

## 颯(新)书 / NEW 三体问题

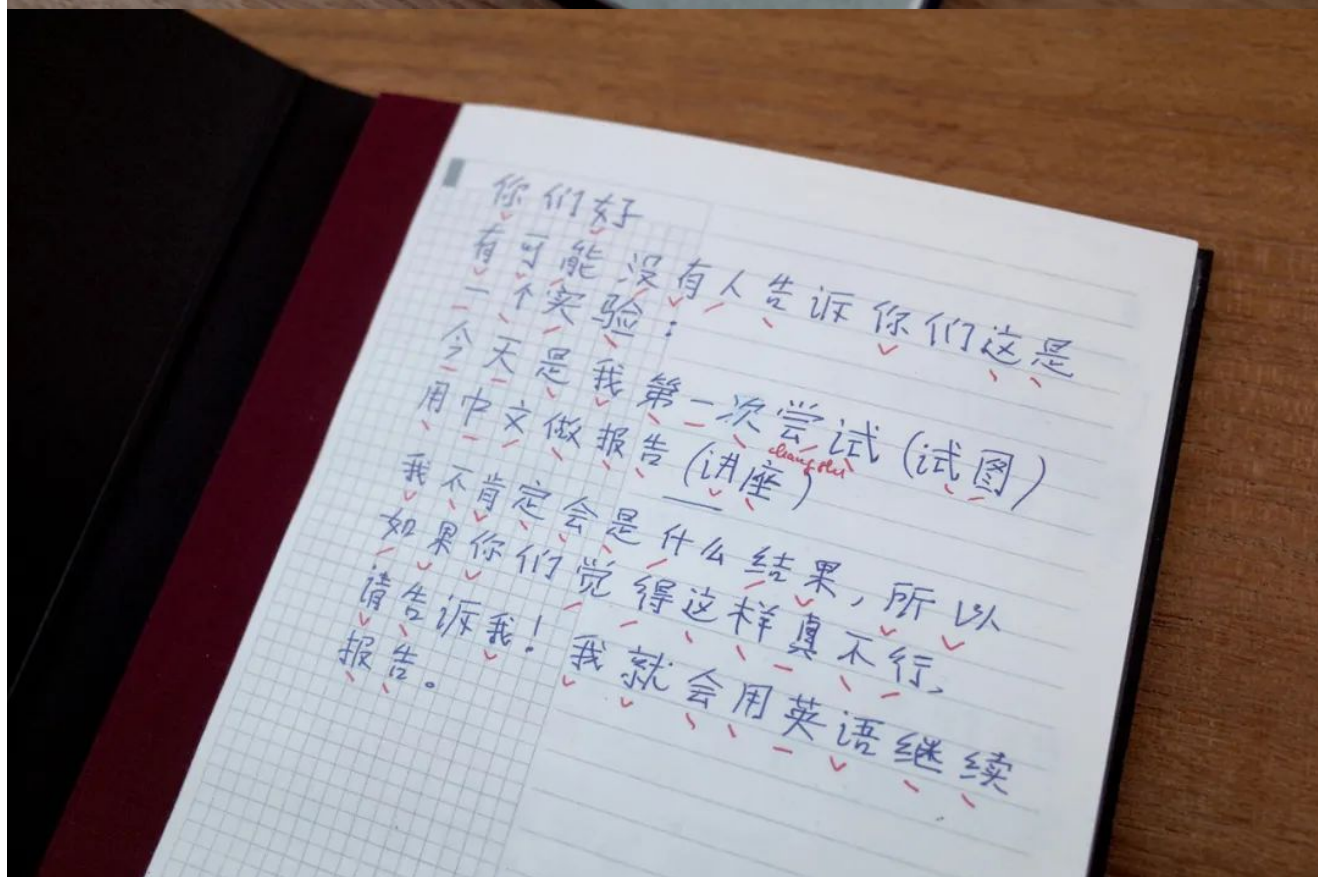
原创 颯书 颯书 2023-01-31 07:47 发表于浙江

收录于合集

#颯书出品

33个







新版《三体问题》/ 将于2023年2月10日上海abc艺术书展首发

新版《三体问题》磨了一年终于完成了，与之前磨了三年的老版本相比，是有了一点进步。



旧版《三体问题》/ 2021年6月出品

[点击了解旧版《三体问题》——这里可以解答什么是三体问题](#)

2021年完成的《三体问题》做了100本，因为过程中的事故、返工，真正在市面上的应该要少于这个数字。这本烧脑的小书比预想的受欢迎，甚至获得了2021年度第二届abC艺术书奖的评委会大奖！在2022年初夏，由于疫情而迟到的奖励公布时，《三体问题》已经售罄，对于一个愚笨的编者，这是莫大的鼓励。在被热情的读者追问是否还会再版时，还真是有些犯难，最初的版本虽然没有版号，却是按限量版制作的，有大量的手工成分。在和阿兰商量后，我们决定要做一次改版，增加新的内容，它将是不同于前者的新的《三体问题》，然而如何改版，又是个棘手的难题。

编辑第一版时，鬼使神差地将三样表面不相干的事物编辑到了一起：

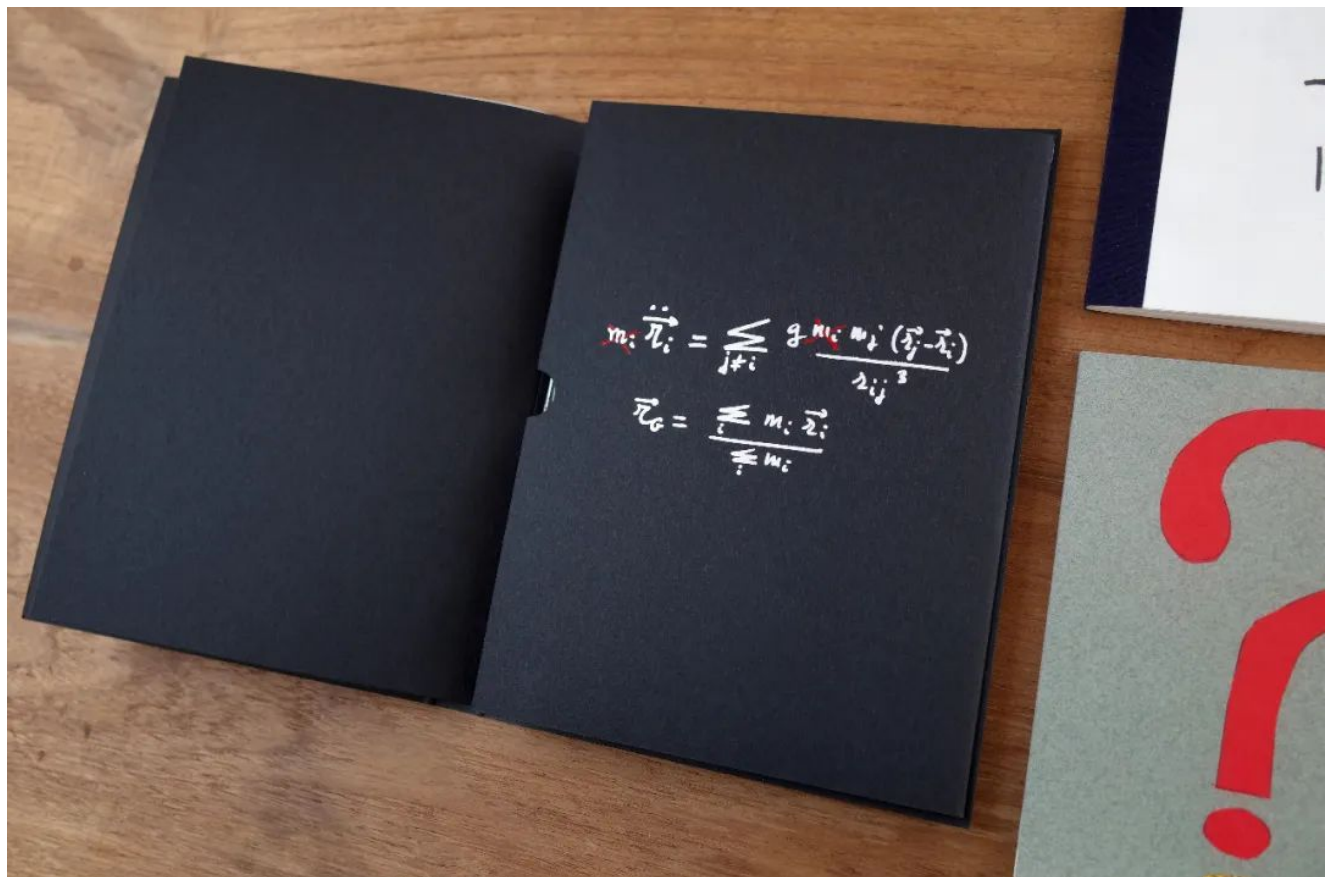
**有关数学的事件、陌生的语言以及漫画，就像三个质量、初始位置和速度都不相同的天体一样，在这个它们共同构成的信息场内互相作用，刚巧是一次三体问题的实在且完美的演示。**

最初磕磕绊绊的编辑，成书那一刻突然就显得不容置疑了，而在这个基础上做改版，弄不好就显得画蛇添足。

Alain 提供了2019年的另一次中文报告的相关资料，正是前面“三体问题”讲座在第二年的进阶内容：

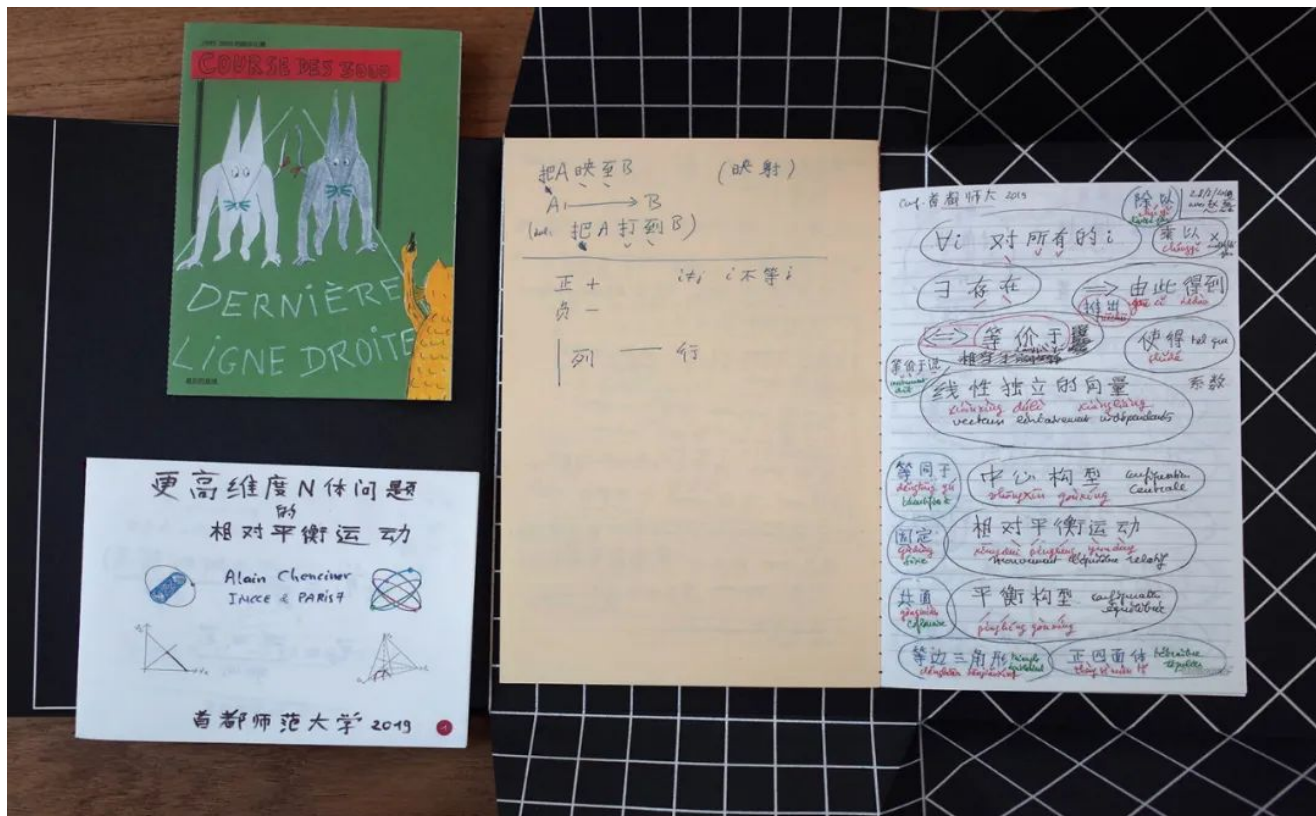
### 更高维度N体问题的相对平衡运动

在看到这个新内容后，鼯鼠知道，这个新版可以成立了！





新增加的单元藏在老版本所有内容之后，是在有关“三体问题”在历史中演变的描述之后，默默折叠在封底内的惊喜环节，打开它，是打开一个新的维度，那是将问题向更深处挖掘的动作，同时也跃入了一个全新的时空。

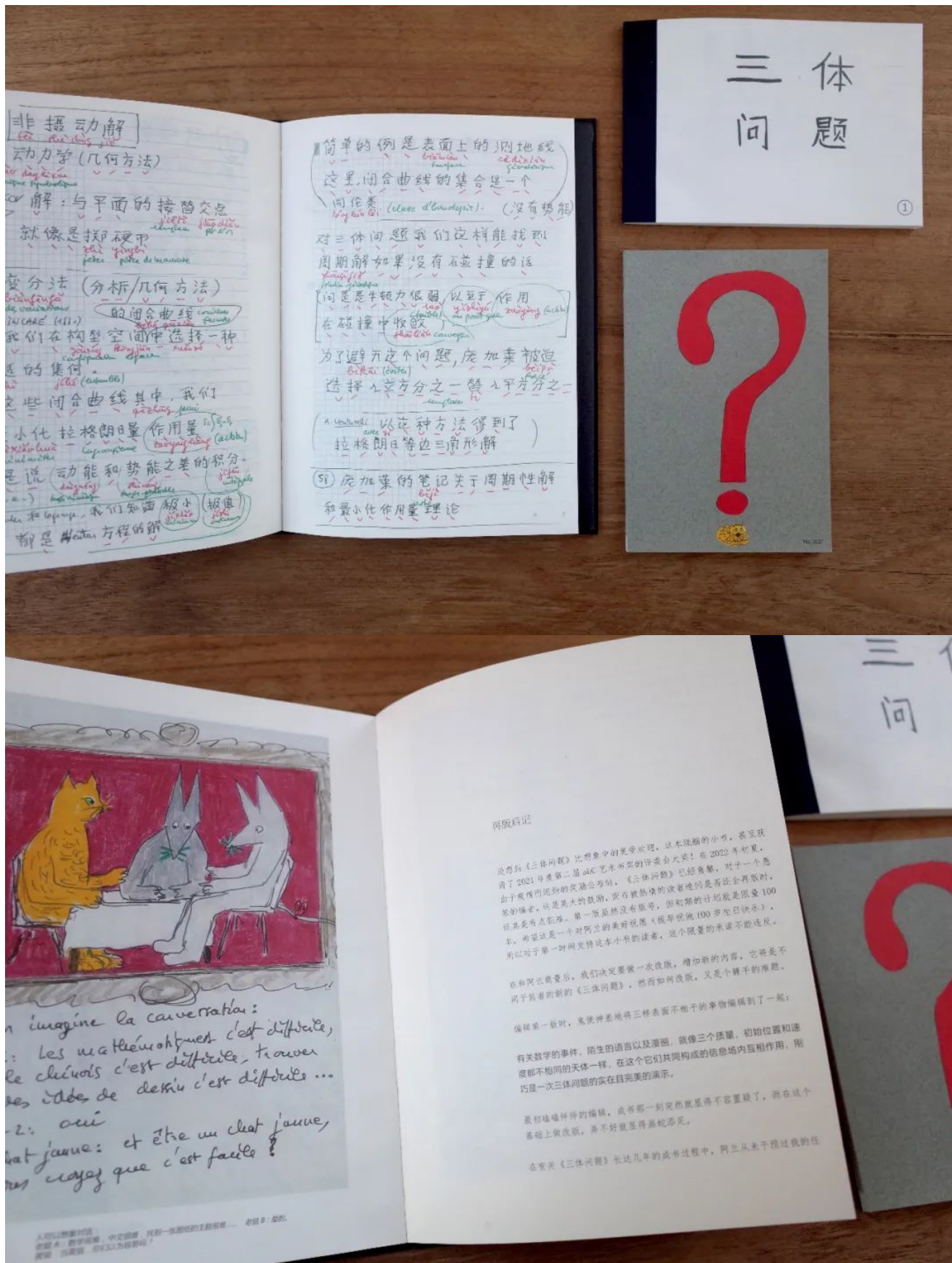


在这里，同样是一个实验性的讲座内容，由PPT和讲座相关内容的笔记本构成，而这一次，在笔记本中有一个独立单元，是与这个阶段内容相关的一些关键词。同样，还有那个作为讲述者 Alain 的不能被忽视的漫画世界，这里选用的是2021年在老版本上市时，Alain 的每日一幅的漫画编号正在跨越3000的一组漫画，在接近3000的几张倒数计数中，老鼠们向着3000的终点冲刺，跨越不同的时空，奇妙且好玩。



在老版本的制作过程中，曾有过一次事故，其原因是时逢江南的梅雨季，纸张受潮导致黏胶部分有脱落的现象，为此返工且报废了一批成品。颯鼠知道虽然存在无奈的环境因素，但装订和结构设计上的问题也有不可推卸的责任，尽管在重印时改进了结构，但胶装的翻开率低，导致翻看的体验并不好，所以这次改版专门针对这个问题做了修正，每个单册都可以完整地展开。





漫画部分从老版本的上下翻改为左右翻, 更符合阅读习惯, 也加入了更多漫画作品。



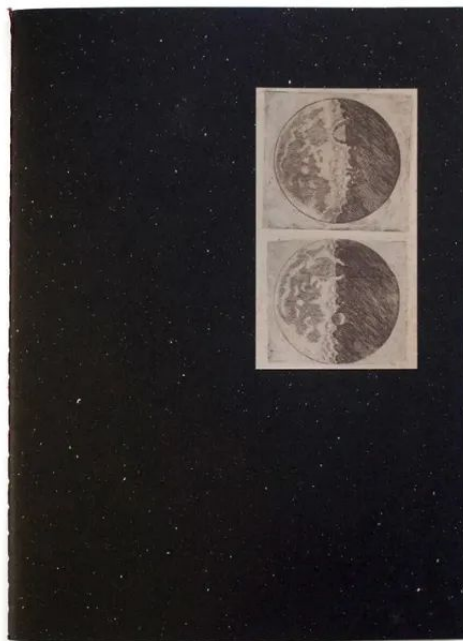


和老版本相比，这次的纸张和工艺增加了更多细节，封面选用的繁星纸有更温润的材质感，洒银的效果更符合鼯鼠对宇宙的想象，封面上 Alain 的名字和旧版本纯手工的压模比起来，虽然少了许多仅存在与手工制作里的唯一性，但的确更工整和精致了。





这个新版的 NEW《三体问题》已开启预售，书展后正式上架，它将以附赠的形式出现在鼯书的微店上，它将是一本“星空使者”笔记本的附赠品，这是一份鼯鼠的祝愿，希望这个关于三体问题的实验，最终是你留在笔记本上的属于你的记忆！



“星空使者”笔记本，是致敬伽利略1610年出版的《Siderius Nuncius》，它曾是一本推动着改变世界的小册子。

鼯书为即将推出的 NEW《三体问题》特别制作了 this 笔记本，封面选用了伽利略当年通过望远镜观察月球的素描记录，它只比最早的来自托

马斯·哈利奥特的观察记录晚了四个月，但却是改变人类视角的重要记录。

这本笔记本148x203mm，48页空白内芯，封面黑色繁星纸、封面及封三分别贴敷图片。

-----

## 编辑小记

*Pigao*

关于《三体问题》的编辑和设计，有太多值得描述的，因为其内容的庞大而时刻提醒着自己的无知，面对不在自己掌控范围的信息，因而也在期间充斥着理性范围之外的提示。

在整个《三体问题》的编辑过程里，Alain 从未干预过我的任何决定，但他总在某些关键的时刻，点到为止地给予我提示和鼓励。就像最初看到接近科普书的编辑版时，他提醒我“解释一切是不可能的”；印制过程遇到事故时，Alain 安慰我说：“三体的动作总是难以预料，这就是数学。”而在获奖后我兴奋地考虑着改版时，他表达了他对原有结构的喜爱，并提示增加的内容不要“太胖”。

编辑新版与早前遇到的困难是不一样的，在这里处理的是已经成型且被大家肯定了的样式，如何改、改多少，变成了再一次与这些内容的对话，同时也是克制那蠢蠢欲动的彰显的冲动。

有一天早上醒来，发现 Alain 前一晚发来的邮件，里面是2019年——在《三体问题》讲座后的第二年，同样是在首都师范大学的另一次的讲座内容——《更高维度N体问题的相对平衡运动》，那一天我很高兴，我知道这一次的改版不再是一个形式问题了，它是内容上的进阶，而我需要做的只是整理所有的内容，令它们以更有节奏和代入感的方式呈现。

Alain 今年80岁了，他依然在画漫画，每天下午3点左右必然会收到他的新漫画，那时应该是巴黎的早晨。最常出现的主题是老鼠们因为没有新漫画的想法而苦恼或逃避，有时会让人忘了他其实是一名数学家。有一次的漫画是两只老鼠站在黑板前的背影，猫问它们是在工作还是假装，于是我回答说：在假装，因为我知道老鼠们的创作瓶颈已经持续了好几个月了，有大量为了逃避而消失的主题。但随后 Alain 发给我漫画中那块黑板的真实的照片，那是一块密密麻麻写着天书般的数学公式的黑板。

我喜欢 Alain 的所有漫画，但到底不能把它们都收录进来，在“再版后记”部分的最后一页，我本想放一张他最近完成的漫画，但发现做书的节奏永远无法追上 Alain 的创作速度，尽管更新了几次，在书上采用的是编号3356的漫画，而现实中 Alain 的漫画已经超过了3500张了。

2022年是特殊的，疫情似乎永远以我们无法预期的方式影响着我们的生活，NEW《三体问题》的制作也伴随着这些意外，在全国都陷入感染的时段里，还记得通过视频和印厂沟通制作细节时，大家首先问候的话题是各自的感染进度，感谢经纬印业对于这个版本的大力支持，也感谢妃儿对各个制作环节的协调和监控，希望这个新版本的完成，是对跨越了4年的这个话题的完美句号，也希望疫情就此过去，生活一如往常。

---

## NEW 《三体问题》

作者：Alain Chenciner

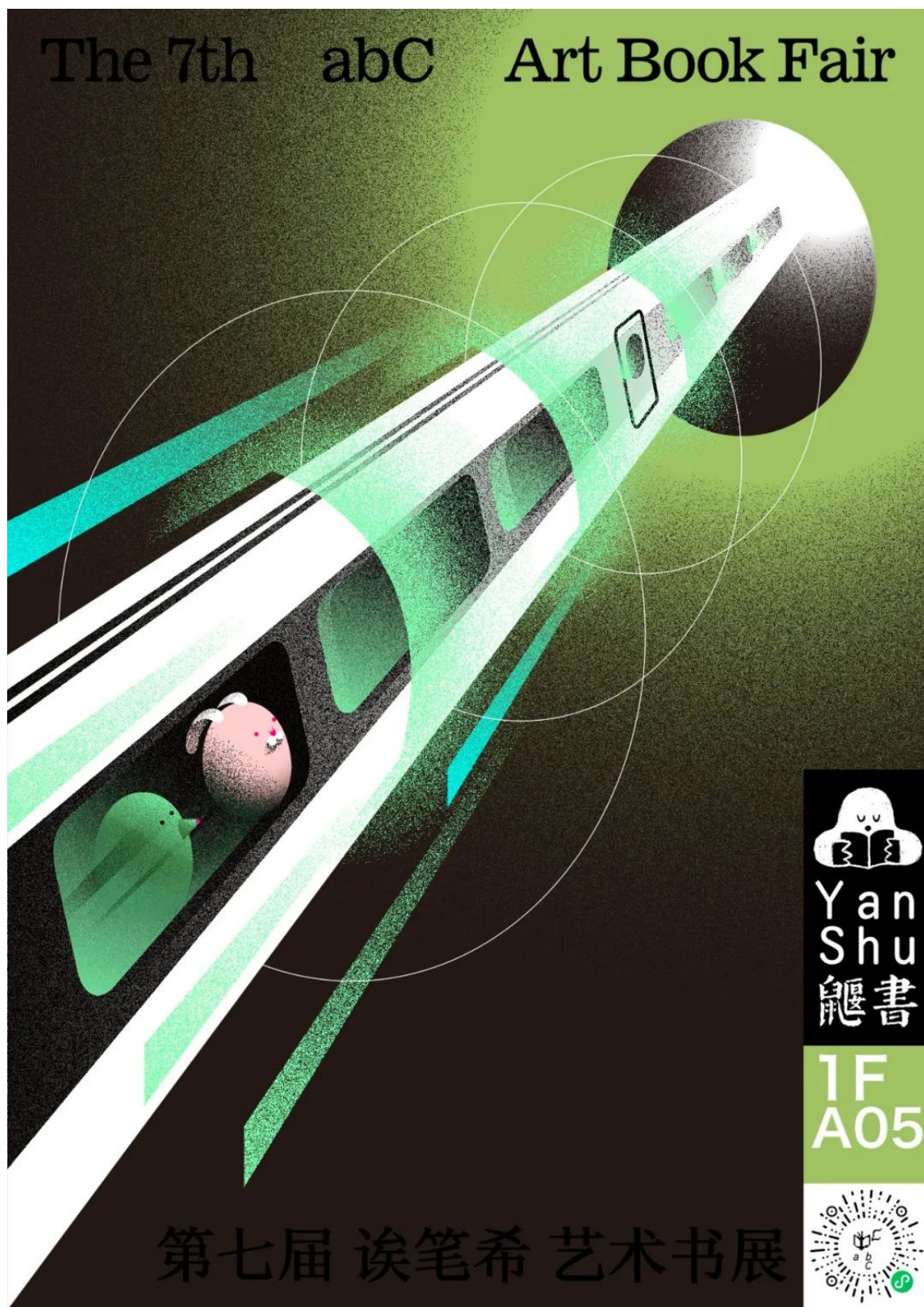
外壳尺寸153x205mm / 内含6个开本不一的分册

锁线胶装、胶装、锁线装 / 含多款艺术纸

非卖品仅随“星空使者”笔记本附送

(长按以下二维码获取笔记本购买链接)





长按识别以上二维码获取购票链接

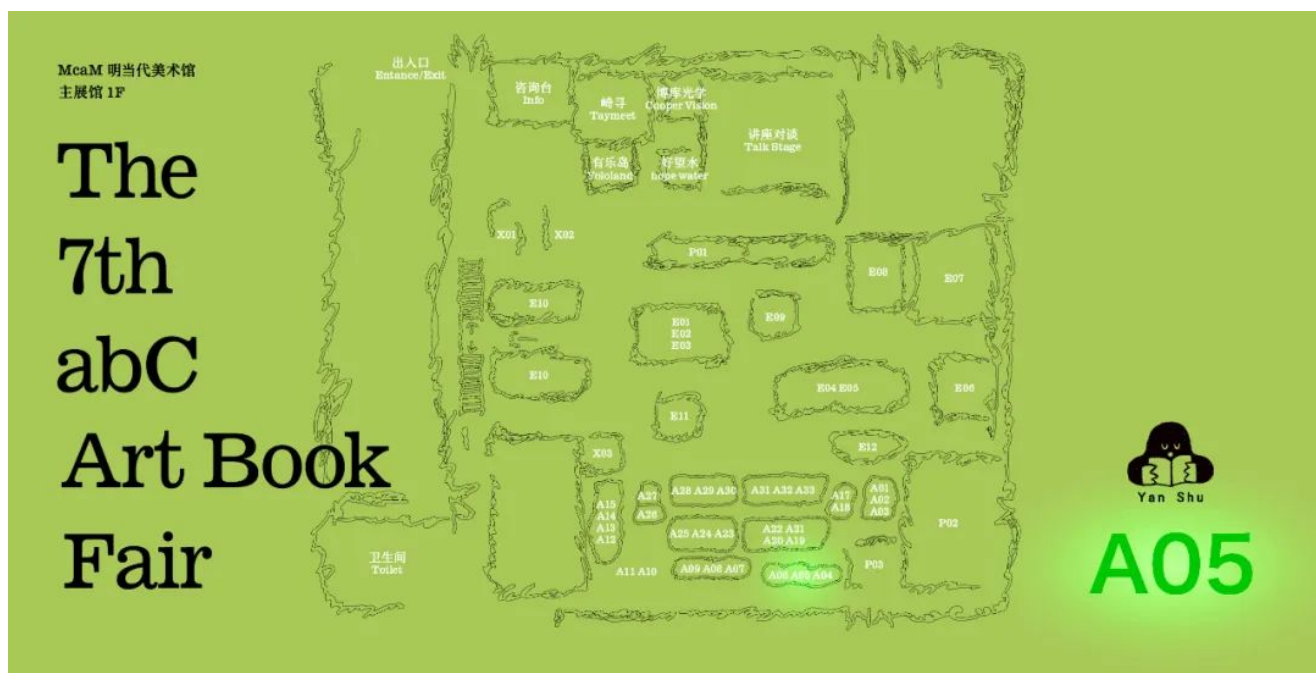
2023.2.10-13

上海McaM明当代美术馆  
第七届abC艺术书展上海站



# 1F-A05

请记住颯书的位置，这里有新书和惊喜



在帖子最下端[阅读原文](#)处进入 颯书 微店

新书将会陆续上架

或了解更多的颯书出版物



收录于合集 #鼯书出品 33

上一篇 · 鼯(新书) / 愤怒近神

阅读原文

喜欢此内容的人还喜欢

一章【马铃薯图】

温馨画馆



《南天星空》获得了国际天文联合会OAE摄影大赛一等奖

Jeff的星空之旅



今朝的一百份工之外卖员

顾今朝

